

CAMERA DEI DEPUTATI - SENATO DELLA REPUBBLICA
COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA
SUL RAPIMENTO E SULLA MORTE DI ALDO MORO

15 LUG. 2015

Prot. n. 832

DECLASSIFICATO
cfr. Comunicazioni del Presidente
del 15/11/2012

Doc. N. 255/3



CON OMISSIONI

~~SEGRETO~~

**COMMISSIONE PARLAMENTARE
di inchiesta sul rapimento e sulla morte di Aldo Moro**

VERBALE DI AUDIZIONE DI PERSONA INFORMATA SUI FATTI

Il giorno 14 luglio 2015, alle ore 18:55, negli uffici della Commissione Parlamentare, siti in Roma via del Seminario n. 76 "Palazzo San Macuto".

Innanzitutto ai Dr. Gianfranco DONADIO e Massimiliano SIDDI - Magistrati, coadiuvati dal Sost. Comm. Polstato Maurizio SENSI e dal M.llo A.SUPS CC Marco MEZZETTI, Ufficiali di Polizia Giudiziaria, tutti in qualità di collaboratori della Commissione Parlamentare in intestazione;

Giusta delega dell'Ufficio di Presidenza n. 747 Prot. del 24 giugno 2015, è stato convocato ed è comparso: -----

IANNI Antonio, nato a

Doc. N. 255/5

Il quale viene avvertito dell'obbligo di riferire quanto a sua conoscenza circa i fatti sui quali viene escusso, il predetto dichiara quanto segue.

Premetto che non sono mai stato sentito in qualità di testimone in relazione al caso Moro.

I collaboratori chiedono al teste di riferire le circostanze inerenti il servizio fotografico operato in via Fani il giorno 16 marzo 1978, poco dopo l'agguato terroristico.

ADR: All'epoca svolgevo funzioni di fotoreport per conto dell'agenzia Ansa. Come tutti i miei colleghi giornalisti di cronaca mi sintonizzavo, attraverso un baracchino, sulle frequenze radio utilizzate dalle forze dell'ordine. Quella mattina, mentre mi trovavo a casa mia, ho appreso, mediante detto baracchino, che vi era stato un attentato in via Fani nei confronti di una personalità politica non meglio indicata. Ho preso la moto e mi sono immediatamente precipitato in via Fani giungendo nel momento in cui l'autoambulanza stava lasciando il luogo, con a bordo un ferito.

Ho subito cominciato a scattare foto del teatro dell'agguato arrivando a scattarne tre rullini.

Mentre scattavo dette foto mi sono accorto che nello spazio di cielo soprastante il luogo dell'agguato di via Fani volteggiava un elicottero completamente bianco, privo di segni distintivi. Si trattava sicuramente di un elicottero di non modeste dimensioni.

Finito il mio lavoro fotografico, mi sono recato in ufficio per mettere le foto a disposizione del mio direttore affinché le trasmettesse ai vari organi di stampa.

Lo stesso direttore mi incaricò di recarmi a Pratica di Mare per chiedere alla base militare ivi situata di poter salire sull'elicottero per scattare fotografie dall'alto. A Pratica di Mare chiesi ad un ufficiale della base di informarsi se risultava che un elicottero di colore bianco avesse sorvolato la zona dell'agguato o comunque risultasse in volo su Roma. Detto ufficiale, dopo vari contatti telefonici, effettuati alla mia presenza, mi comunicò che non risultava nulla.

Circa un mese dopo i fatti di via Fani mi è successa una cosa singolare. Rientrando a casa verso l'ora di cena insieme a mia moglie, abbiamo trovato l'appartamento completamente a soqquadro, con cassetti aperti e rovesciati, vestiti ed altri oggetti sparsi alla rinfusa per terra e sui letti. La cosa che ci è apparsa subito strana è che non era stato asportato nulla, né gli oggetti di valore, né la mia pistola con relativo munizionamento che ho rinvenuto appoggiata sul letto, e che in genere tenevo ben custodita in un cassetto, che mi sembrava forzato. La serratura d'ingresso, invece, non risultava minimamente forzata in quanto era perfettamente funzionante.

La mattina seguente mi sono recato al Commissariato di zona "San Basilio", anzi dico meglio al Commissariato "Monte Sacro", per sporgere denuncia. Ho riferito l'accaduto al Dr. Cauto, un

[Handwritten signatures and initials]

funzionario di Polizia che conoscevo in virtù della mia attività professionale, il quale mi ha detto di lasciar perdere, trattandosi di una denuncia inutile in quanto "sicuramente è roba dell'Ufficio Politico".

Ho seguito il consiglio del Dr. Cauto ed ho deciso di non sporgere denuncia.

Altro episodio è avvenuto qualche anno dopo l'uccisione dell'Onorevole Moro. I miei colleghi dell'Ansa mi hanno riferito che una mattina avevano rinvenuto l'archivio fotografico della redazione dell'Ansa completamente a soquadro. Non sono in grado di dire se questo episodio sia collegato al caso Moro, ma posso dire che oggi dall'archivio fotografico dell'Ansa mancano molte delle fotografie appartenenti ai tre rullini che ho scattato il giorno 16 marzo 1978.

Produco numero dodici stampe di fotografie scattate il giorno 16 marzo 1978 a via Fani e mi riservo di produrre tutte le foto che riuscirò a recuperare presso l'archivio dell'Ansa.

I collaboratori dispongono l'acquisizione di dette stampe, spontaneamente esibite, disponendo che le stesse, sottoscritte dalla parte, e siglate dall'ufficio, vengano allegate al presente verbale.

Chiuso alle ore 19:45 odierne.-

Letto e sottoscritto.

IL TESTE
[Handwritten signature]

I COLLABORATORI DELEGATI

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: ANCORA DUBBI, QUANTI IN VIA FANI E CHI SPARO'

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192813

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192813

Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

3



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: ANCORA DUBBI, QUANTI IN VIA FANI E CHI SPARO'

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192803

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192803

Country: ITALIA

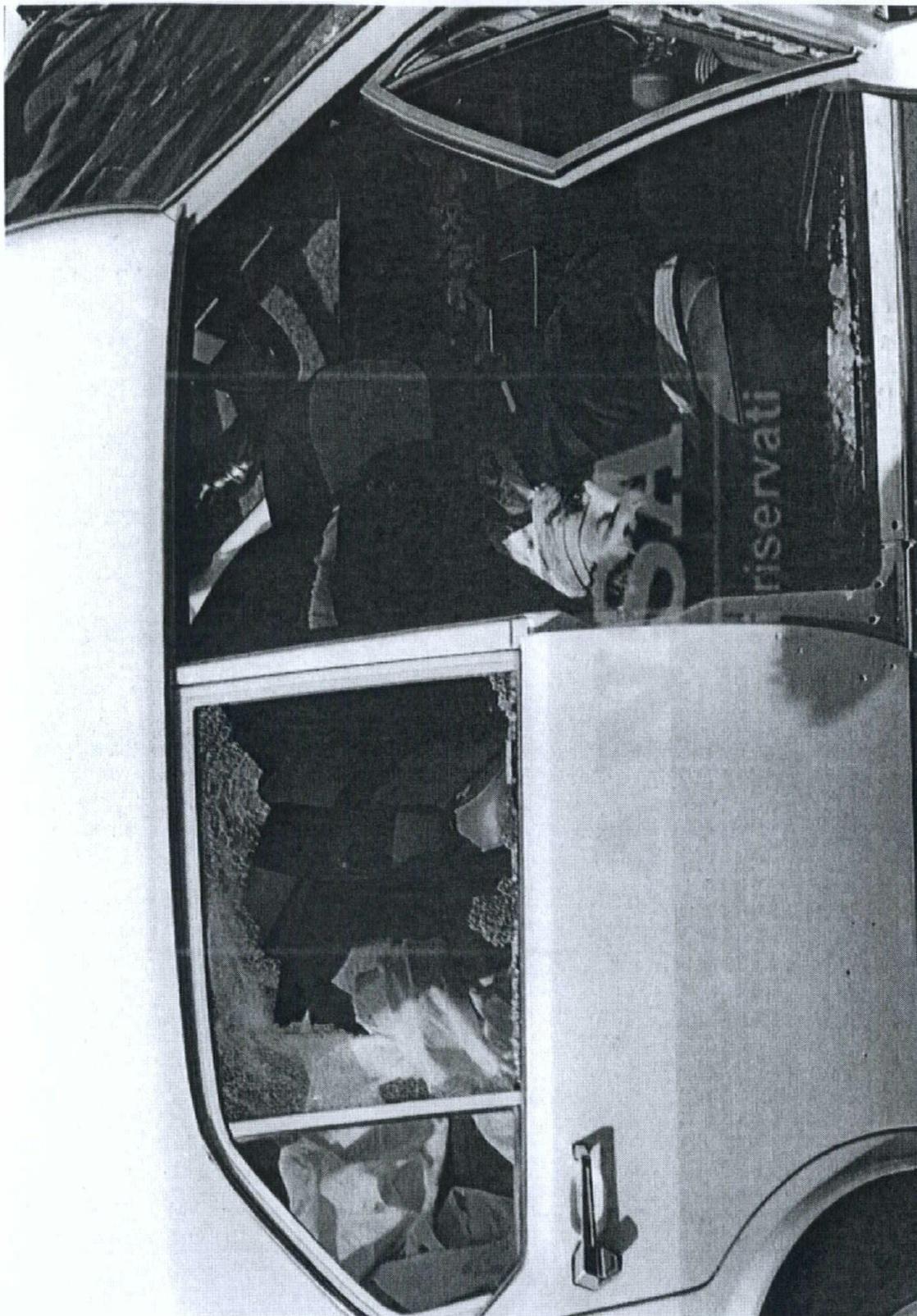
City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

Luigi Antonelli 4

[Handwritten signature]



Moro: avvocato, sentire testimone con cappotto color cammello

Credits: ANSA

Category: POL

Sub Category:

Release Date: 23/gen/1998

Reference: tag:archivioansa.it,1998-01-23:60c93bcc762898cd0062b237b97b3d7

Purchase code: tag:archivioansa.it,1998-01-23:60c93bcc762898cd0062b237b97b3d7

Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: STR

Service: ANSA

de *de* *de*

Luigi Abbi



Moro: avvocato, sentire testimone con cappotto color cammello

Credits: ANSA

Category: POL

Sub Category:

Release Date: 23/gen/1998

Reference: tag:archivioansa.it,1998-01-23:51bfa0c82af88cc9650d1be75067a9e2

Purchase code: tag:archivioansa.it,1998-01-23:51bfa0c82af88cc9650d1be75067a9e2

Country: ITALIA

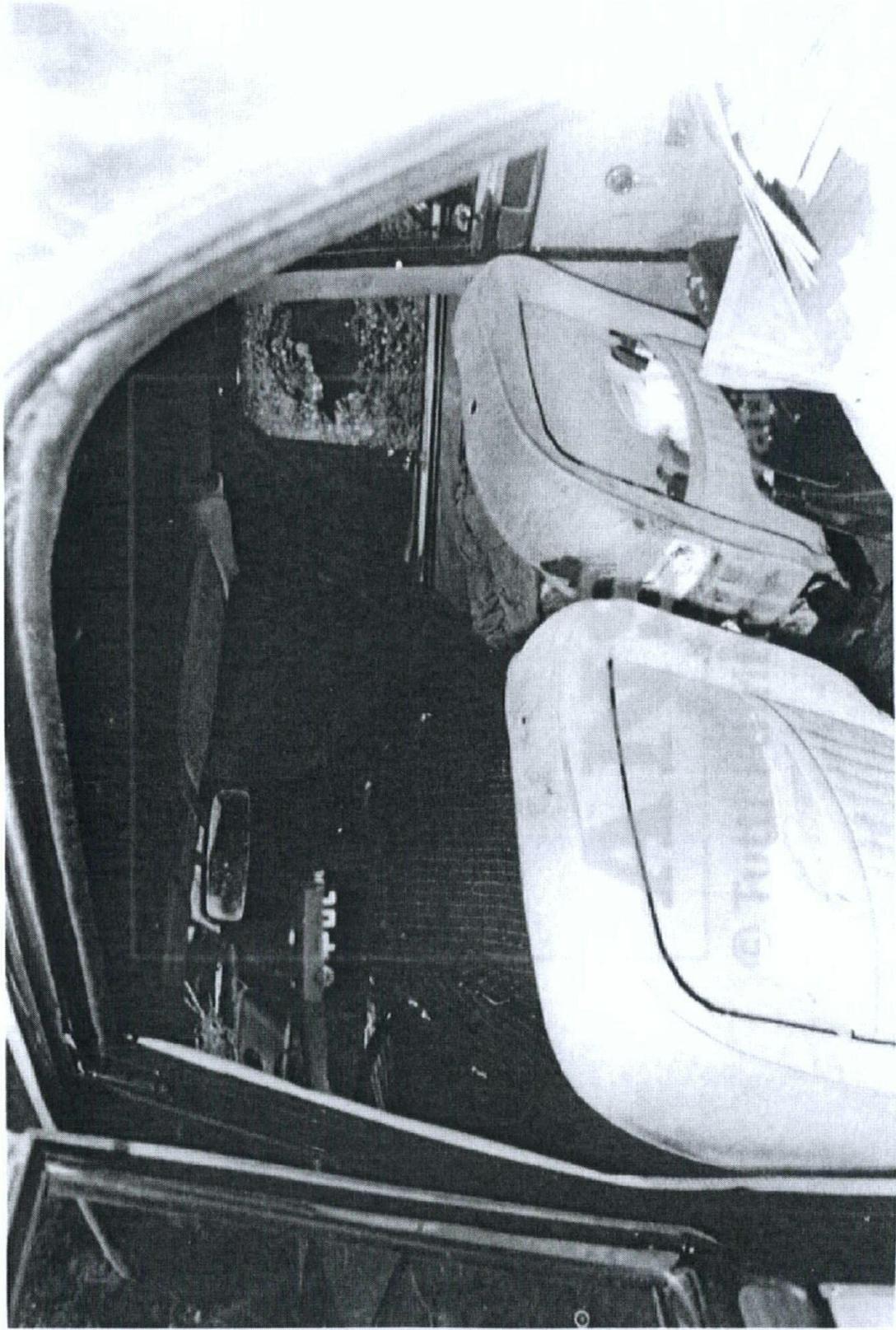
City: ROMA

Byline: STR

Service: ANSA

[Handwritten signatures and marks]

6



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: ANCORA DUBBI, QUANTI IN VIA FANI E CHI SPARO'

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192800

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192800

Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

A handwritten signature or set of initials in black ink, located to the right of the metadata.

A handwritten signature or set of initials in black ink, located to the right of the metadata.

A handwritten signature in black ink, followed by the number '7', located at the bottom right of the page.



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: ANCORA DUBBI, QUANTI IN VIA FANI E CHI SPARO'

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192812

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192812

Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

Luigi Di Biase



Moro: avvocato, sentire testimone con cappotto color cammello

Credits: ANSA

Category: POL

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:archivioansa.it,2008-03-13:bc86e968f7c596649f98eefa3330f529

Purchase code: tag:archivioansa.it,2008-03-13:bc86e968f7c596649f98eefa3330f529

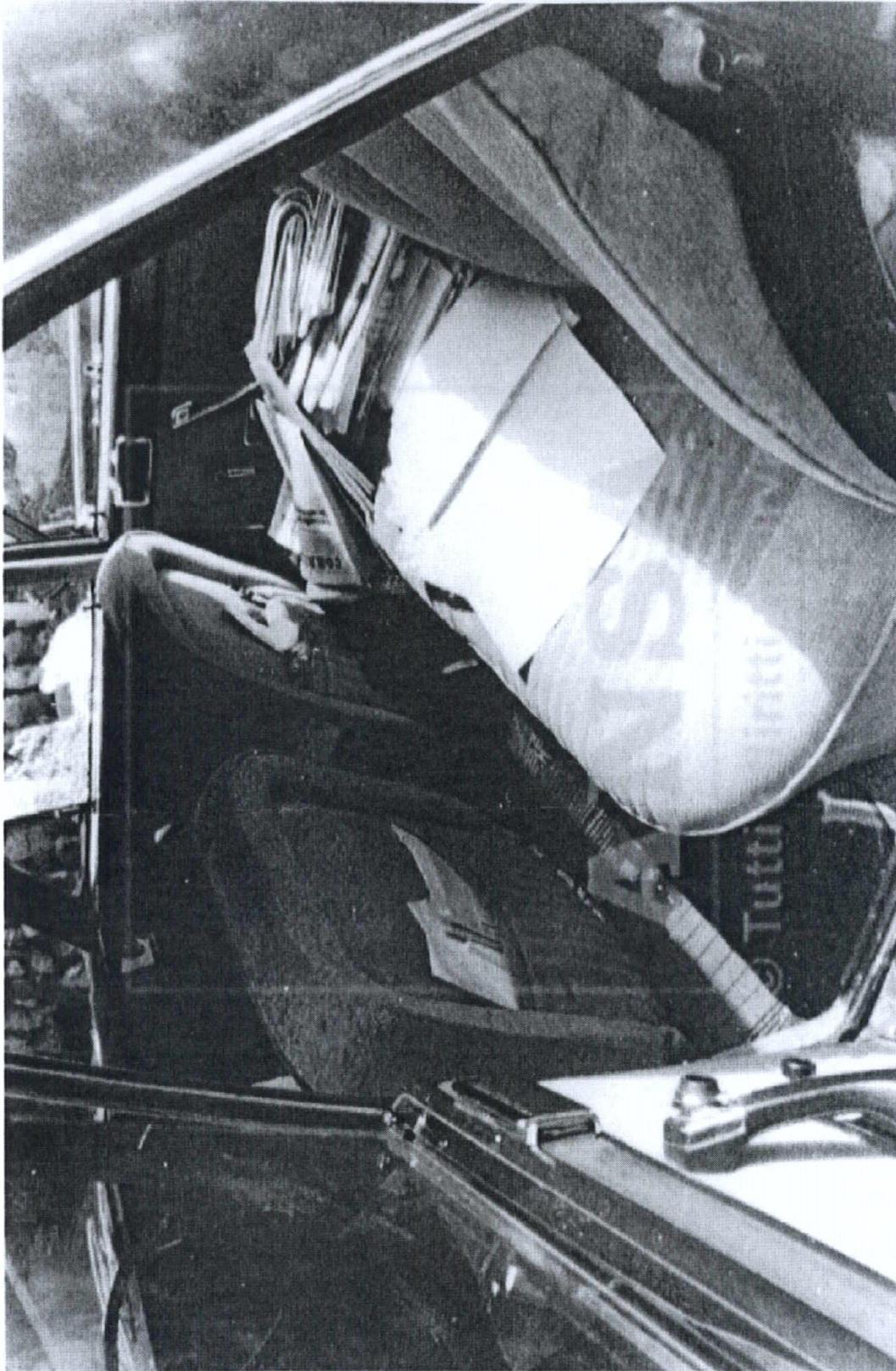
Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

[Handwritten signature] Gianni Alesi 9



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: ANCORA DUBBI, QUANTI IN VIA FANI E CHI SPARO'

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192810

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192810

Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

[Handwritten signatures and marks]

10



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: QUEL GIORNO IN VIA FANI

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 14/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-14:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1193328

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-14:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1193328

Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

[Handwritten signatures and marks]
11
[Handwritten signature]



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: ANCORA DUBBI, QUANTI IN VIA FANI E CHI SPARO'

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192809

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192809

Country:

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

[Handwritten signatures and scribbles]

12

[Handwritten signature]



13
Fam. A...

13

de

...

3

...



ALDO MORO 30 ANNI DOPO: ANCORA DUBBI, QUANTI IN VIA FANI E CHI SPARO'

Credits: ANSA

Category: WAR

Sub Category:

Release Date: 13/mar/2008

Reference: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192813

Purchase code: tag:ansa.it,2008-03-13:TECNAVIA_PHOTO_GENERALE_1192813

Country: ITALIA

City: ROMA

Byline: ANSA

Service: ANSA

14

Fallei Red

MASSIMO