

RS

DECLASSIFICATO
cfr. Comunicazioni del Presidente
del 17/01/2018
con ONISSIS

~~820/1~~
Doc. N.

Martedì 18 novembre 2016 alle ore 14,18, in Roma via del Seminario nr. 76, presso gli uffici della commissione Parlamentare d'inchiesta sul rapimento e sulla morte di Aldo Moro

Avanti ai consulenti Dott.ssa Antonietta Picardi, e il Generale Paolo Scriccia collaboratori della Commissione, è presente Giuseppe SCIPIONI, nato a Roma il 30 ottobre 1957 e residente in Roma [redacted]; il quale viene escusso quale persona informata sui fatti.

Previo consenso della persona interessata, l'escussione viene fonoregistrata con apparato Zoom Mod H5 Handy Recorder in dotazione alla Camera dei Deputati; la registrazione, salvata su supporto informatico, sarà parte integrante del presente verbale.

Alle ore 14.19 inizia la fonoregistrazione.

~~RISERVATO~~

DOMANDA: lei ha conosciuto Luciano DAL BELLO?

RISPOSTA: L'ho conosciuto nel 1983, secondo semestre e me l'ha presentato ERASMO Massimo, funzionario della Presidenza del Consiglio dei Ministri, come me. Me lo presentò per ragioni di informazioni. Egli era nello stesso ufficio dove ero io, poi si è trasferito in altra struttura e pertanto ritenne di dovercelo presentare in quanto questo DAL BELLO era un imprenditore nel settore edile in Libia. In quei periodo si accentuò la crisi con la Libia e il DAL BELLO non poté recarsi più in quel Paese, non avendo pertanto noi la possibilità di fare nessuna attività. In effetti era in possesso di un passaporto bilingue e abbiamo pensato che effettivamente fosse un buon conoscitore della situazione politica ed economica del Paese. Egli vantava conoscenze con il secondo uomo libico JALLOUD, che asseriva essere il vero uomo politico della LIBIA e lui si presentava come il possibile tramite con quest'ultimo. Vantava di aver lavorato tramite il GAEHL (altro imprenditore da noi conosciuto come costruttore di vari edifici in LIBIA) di aver costruito dei manufatti all'interno della zona riservata a GHEDDAFI e pertanto avrebbe saputo indirizzarci anche bene all'interno della residenza del leader libico.

82013
Doc. N.

DOMANDA: Avete fatto riscontri su quanto detto da lui?

RISPOSTA: Ricordo che lui richiamava conoscenze con Mario GAEHEL, già da noi conosciuto come imprenditore nel settore edile che aveva lavorato in passato in LIBIA.

DOMANDA: Quanto è durato questo rapporto?

RISPOSTA: Circa un anno. Non è mai stato organico al nostro servizio, ma essendoci per noi delle regole di ingaggio, ci ha permesso di fare qualche piccola verifica. Ricordo che lui ci chiese solo ed esclusivamente in cambio un interessamento da parte del nostro ufficio per un'eventuale istanza di riabilitazione da avanzare al Tribunale di Roma. Io andai al Tribunale di Roma e (regolarmente autorizzato) mi informai se ci fosse stata la possibilità per lui di poter usufruire di tale riabilitazione. Mi fu risposto che i suoi precedenti erano di tal rilievo che l'avrebbe potuta ottenere. Lui ci teneva, perché da sua confidenza, avrebbe voluto che i due suoi figli maschi potessero fare carriera militare e pertanto la riabilitazione era necessaria per la loro eventuale carriera.

CAMERA DEI DEPUTATI - SENATO DELLA REPUBBLICA
COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA
SUL RAPIMENTO E SULLA MORTE DI ALDO MORO
18 NOV. 2016
Prot. n. 2435

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Non gli diedi il mio numero di telefono (come erano le regole di ingaggio dell'epoca) e mi presentai come "Pino"; mi apparve una persona distinta, culturalmente preparata. Il rapporto è durato circa un anno (circa 10/12 mesi), ma non si è mai concluso con atti concreti. Lui vantava molte conoscenze nel campo investigativo, ma non mi ha fatto nomi di persone in particolare. Per noi ha avuto un'importanza relativa perché avevamo capito che se non vi fosse stata la possibilità di ritornare in Libia non avevamo la possibilità di sfruttarlo in altro modo.

DOMANDA: Ma lui ha mai fatto riferimento anche alle persone che conosceva in ITALIA e quale fosse la sua capacità imprenditoriale ed economica?

RISPOSTA: Lui non ha mai fatto riferimento a persone in ITALIA e pertanto non avevano la possibilità di continuare ad avere rapporti con lui. Certo, che si presentava sempre vestito molto bene, curato e con una Mercedes bianca. Ricordo che abitava in una zona residenziale.

Domanda: Gli ha mai parlato di CHICHIARELLI?

RISPOSTA: ricordo che appena fui avvicinato il DAL BELLO feci ricerche nel nostro archivio. Ricordo anche che trovai un'informativa precedente al 1983 dell'UCIGOS relativa al probabile rapimento di cittadini libici (se ricordo bene in Roma) che non fu effettuato. In questa nota si parlava del DAL BELLO e del CHICHIARELLI. Io parlai con DEL BELLO di CHICHIARELLI e lui mi rispose che faceva parte del suo passato e di vicende che avrebbe voluto dimenticare. Chiusi la cosa lì, anche se io gli chiesi se fosse stato coinvolto e lui negò tale dato. Precisò di non aver compiuto alcuna attività illecita e che il CHICHIARELLI apparteneva al suo passato.

Ho saputo successivamente (dopo l'inizio dell'attività processuale relativa all'omicidio CHICHIARELLI) che lui aveva collaborato con i Carabinieri del Patrimonio Artistico e che forse aveva riferito del CHICHIARELLI a qualcuno di loro. La sua chiusura a riccio sull'argomento può essere interpretata come una divisione di confidenza che lui intendeva fare a diversi organi dello Stato.

Gli incontri con il DAL BELLO nel 1984 sono iniziati a scemare, perché non pareva ci fosse possibilità di ritornare in LIBIA.

Preciso che io mi sono presentato spontaneamente dal p.m. (dott. SICA) in quanto il dott. ERASMO era stato invitato a comparire perché il suo nome fu rinvenuto in un'agenda del DAL BELLO. Ritenemmo come Ufficio corretto presentarci e spiegare i nostri rapporti con il DAL BELLO. Ricordo anche che il dott. MONASTERO fece un accesso al nostro Ufficio al fine di verificare l'esistenza della nota dell'UCIGOS cui ho fatto riferimento. Non ricordo se poi l'acquisì da noi o presso gli uffici della Questura.

Alle ore 15.11 viene chiusa la fonoregistrazione.

L.C.S. 

