

Doc. N. **109811**

*L'Ufficiale dei Carabinieri per le esigenze della  
Commissione Parlamentare di inchiesta sul  
rapimento e sulla morte di Aldo Moro*

*AS*  
CAMERA DEI DEPUTATI - SENATO DELLA REPUBBLICA  
COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA  
SUL RAPIMENTO E SULLA MORTE DI ALDO MORO  
12 SET. 2017  
ARRIVO **3221**  
Prof. N. ....

Roma, 8 settembre 2017

All. 4 di pag. 6, con annesso 3 DVD-R.

OGGETTO: Atti di indagine (104-3).

A  
ON. SIGNOR PRESIDENTE  
DELLA COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA SUL  
RAPIMENTO E SULLA MORTE DI ALDO MORO ROMA

-----  
*Riferimento lettera n.3155 datata 26 luglio 2017, allegata.*  
-----

1. La "RAI Radiotelevisione Italiana S.p.a. - Direzione Teche" ha:
  - trasmesso l'allegata email datata 6.9.2017, con la quale comunica che l'intervista a Germano Maccari da parte di Sergio Zavoli è presente in due puntate del programma "VIAGGIO NELLA GIUSTIZIA" e non, come richiesto, nel programma "LA NOTTE DELLA REPUBBLICA". Quanto precede è confortato dal fatto che quest'ultimo programma è andato in onda nel 1989 e la confessione di Germano Maccari avviene dopo il 1990 ed accertato dalla visione - da parte degli addetti RAI - delle puntate dedicate al caso Moro. Al riguardo, aggiunge che, nel 2004, il giornalista Giovanni Minoli per "La storia siamo noi" ha realizzato uno Speciale dal titolo "SPECIALE LA NOTTE DELLA REPUBBLICA: TRATTATIVE MORO - 55 GIORNI" ove è inserita l'intervista a Germano Maccari;
  - precisato che la "RAI Radiotelevisione Italiana S.p.a." ufficialmente, attraverso il Catalogo Multimediale, documenta ed archivia il trasmesso e non il girato;
  - consegnato, previa compilazione dell'allegata "Richiesta di cessione gratuita alle condizioni di cui all'all.1", nr. 2 DVD-R relativi alle puntate del programma "VIAGGIO NELLA GIUSTIZIA" del 13 dicembre 1996 e del 10 gennaio 1997, nonché nr.1 DVD-R contenente una successiva intervista di Sergio Zavoli a Germano Maccari trasmesso nel corso del programma "DIARIO DI UN CRONISTA - ALDO MORO LE TRE VIE" del 18 agosto 2001.
2. Si allega l'appunto redatto dal Maggiore Gabriele Di Prete che ha curato i contatti con la Direzione Teche della Rai.

L'UFFICIALE CC DI COLLEGAMENTO  
(Col. Leonardo Pinnelli)









*Pinnelli*

1



**Da:** Gabriele.Diprete@carabinieri.it  
**Inviato il:** 7-set-2017 9.16  
**A:** "gabrielediprete@alice.it"<gabrielediprete@alice.it>  
**Cc:**  
**Oggetto:** Fwd: [ATTENZIONE POTENZIALE SPAM] R: Richiesta da parte della Commissione Parlamentare di Inchiesta sul rapimento e la morte di Aldo Moro.

**Allegati:**

 image77b97d.GIF (1K)  
 ATT00001.htm (580b)  
 imageb8c227.JPG (33K)  
 ATT00002.htm (1K)  
 imagec977c8.JPG (2K)  
 ATT00003.htm (1K)  
 Proposta Commissione.pdf (44K)  
 ATT00004.htm (160b)  
 allegato 1 - 03-10.pdf (13K)  
 ATT00005.htm (124b)

Gabriele Di Prete

(Inizio messaggio inoltrato)

**Da:** Cadin Francesca Maria <francescamaria.cadin@rai.it<mailto:francescamaria.cadin@rai.it>>  
**Data:** 6 settembre 2017 18:38:20 CEST  
**A:** "Gabriele.Diprete@carabinieri.it<mailto:Gabriele.Diprete@carabinieri.it>" <Gabriele.Diprete@carabinieri.it<mailto:Gabriele.Diprete@carabinieri.it>>  
**Cc:** Consalvi Carla <carla.consalvi@rai.it<mailto:carla.consalvi@rai.it>>, Ansuini Francesca <francesca.ansuini@rai.it<mailto:francesca.ansuini@rai.it>>  
**Oggetto:** [ATTENZIONE POTENZIALE SPAM] R: Richiesta da parte della Commissione Parlamentare di Inchiesta sul rapimento e la morte di Aldo Moro.

Gentile Cap. Gabriele DI PRETE,  
 le inviamo la proposta contrattuale per la cessione dei materiali richiesti dalla Commissione Parlamentare di Inchiesta sul rapimento e la morte di Aldo Moro.  
 Dopo la sottoscrizione della proposta e dell'allegato 1, che possono essere rispediti via mail, potremmo concordare la consegna presso la nostra sede di Roma a Via Col di lana, 8.  
 In relazione alla richiesta Le prediamo in primis che la Rai ufficialmente, attraverso il Catalogo Multimediale, documenta ed archivia il trasmesso e non il girato.  
 Successivamente come già anticipato via telefono, siamo venuti alla conclusione che l'intervista a Germano Maccari non e' presente, come richiesto dal carteggio, nel programma di Sergio Zavoli "la Notte della Repubblica" del 1989 ma in due puntate diverse di "Viaggio nella Giustizia" sempre di Sergio Zavoli andate in onda però tra dicembre 1996 e gennaio 1997.

Questa ipotesi e' confortata sia dal fatto che la confessione di Germano Maccari avviene dopo il 1990 , quindi successiva alla prima messa in onda della "Notte della Repubblica" ma anche da fatto che abbiamo visionato le puntate della serie dedicate al caso Moro ( undicesima, dodicesima e tredicesima ) senza fortuna.

L'errore e' probabilmente dovuto al fatto che Minoli per " La storia siamo noi " nel 2004 ha realizzato uno Speciale dal titolo "SPECIALE LA NOTTE DELLA Repubblica : TRATTATIVE MORO - 55 GIORNI " ove e' inserita l'intervista a Germano Maccari.

Abbiamo inoltre fatto riversare anche un'altra intervista interessante successiva di Zavoli a Maccari che andò in onda nel 2001 per " Diario di Un Cronista " Aldo Moro le tre vie " Nel rimanere a disposizione per informazioni e chiarimenti Le inviamo i migliori saluti

Il giorno 28/08/17, 09:57 "Di Prete Gabriele (Cap.)"  
<Gabriele.Diprete@carabinieri.it<mailto:Gabriele.Diprete@carabinieri.it>> ha scritto:

Egregio Dott. ROSSI,

come da intese telefoniche intercorse in data 7 agosto 2017, trasmetto - in allegato alla presente - la richiesta di acquisizione necessaria alla Commissione Parlamentare in oggetto.

Rimanendo a disposizione per ogni eventuale chiarimento e per le modalità di consegna del girato, di seguito, Le trascrivo il mio numero di telefono.

Cordiali saluti

Cap. Gabriele DI PRETE (cell. 334 6921129)

# APPUNTO

1. In data 7 settembre 2017, lo scrivente, riceveva l'allegata mail di risposta inerente alla richiesta formulata da questa Commissione tesa ad ottenere l'acquisizione del girato dell'intervista compiuta da Sergio ZAVOLI a Germano MACCARI andata in onda nel corso della trasmissione "la notte della Repubblica".

Da come si può evincere dal testo di accompagnamento della citata mail, la Dott.ssa Francesca Maria CADIN<sup>1</sup>, ha precisato che:

- la Rai, ufficialmente, attraverso il Catalogo Multimediale, documenta ed archivia il trasmesso e non il girato;
  - l'intervista a Germano MACCARI non è presente, come richiesto dal carteggio, nel programma di Sergio Zavoli "la notte della Repubblica" del 1989 ma in due puntate diverse di "Viaggio nella Giustizia" sempre di Sergio ZAVOLI andate in onda però tra dicembre 1996 e gennaio 1997. Questa ipotesi è confortata sia dal fatto che la confessione di Germano Maccari avviene dopo il 1990, quindi successiva alla prima messa in onda della "Notte della Repubblica" ma anche da fatto che la visione - da parte degli addetti RAI - delle puntate della serie in parola, dedicate al caso Moro (undicesima, dodicesima e tredicesima), non ha fatto riscontrare la presenza dell'intervista oggetto di acquisizione. L'errore è, verosimilmente, dovuto al fatto che il giornalista MINOLI per "La storia siamo noi" nel 2004 ha realizzato uno Speciale dal titolo "SPECIALE LA NOTTE DELLA Repubblica: TRATTATIVE MORO -55 GIORNI" ove è inserita l'intervista a Germano MACCARI;
  - è stata riversata anche un'altra intervista di ZAVOLI a MACCARI che andò in onda nel 2001 per "Diario di Un Cronista" Aldo Moro le tre vie.
2. Alla specifica richiesta di come fosse possibile reperire il girato della trasmissione, la Dottoressa CADIN rispondeva di non poter dare esaustive indicazioni, sconoscendo l'autore del girato integrale; tuttavia, per le vie brevi, suggeriva che indicazioni potrebbero essere richieste direttamente al giornalista Sergio ZAVOLI, autore dell'intervista.

Magg. Gabriels Di Prete



<sup>1</sup> Funzionario "Rai Teche Customer Service" presso RAI Radiotelevisione italiana s.p.a.

**ART. 1 – CONCESSIONE MATERIALE**

La RAI – Radiotelevisione italiana Spa (di seguito RAI), concede non in esclusiva l'utilizzazione non commerciale del materiale oggetto dell'accordo, fermo restando quanto di seguito previsto.

**ART. 2 – CONSEGNA – RESTITUZIONE**

La consegna del materiale sarà effettuata previo pagamento del prezzo e delle eventuali spese di spedizione. In caso di prestito, alla scadenza il richiedente si obbliga a restituire il materiale nei termini previsti, nello stato di fatto in cui è stato consegnato.

**ART. 3 – OBBLIGHI – DIVIETI – LIMITI – MANLEVA**

Il richiedente si impegna a non cedere a terzi, neppure a titolo gratuito, l'accordo, o le singole obbligazioni o i singoli diritti da esso derivanti. In nessun caso la consegna del materiale potrà configurare una concessione di diritti avente scopo commerciale e/o di lucro.

Fatti salvi gli utilizzi e le attività esplicitati nella richiesta di cessione/prestito, il richiedente si impegna a non cedere a terzi, né a titolo oneroso né a titolo gratuito, il materiale oggetto del presente accordo, a non duplicarlo, a non modificare né procedere a tagli e rielaborazioni (ivi incluso il divieto di conversione in altro formato), e ad utilizzarlo esclusivamente in conformità e nei limiti delle finalità di cui all'art. 1 e dell'accordo, con espresso divieto di utilizzare il contenuto (in tutto o in parte) per la realizzazione di prodotti o iniziative (anche a fini non commerciali) attraverso sedi, forme e modi diversi da quelli autorizzati.

Il richiedente si obbliga, altresì, a provvedere agli eventuali adempimenti nei confronti degli istituti e società di percezione dei diritti (SIAE, IMAIE, SCF, ecc.), a non porre in essere alcun atto e/o comportamento in violazione delle limitazioni indicate nell'accordo, nel presente allegato e/o dalla normativa esistente, manlevando e tenendo comunque indenne la RAI da qualsiasi pregiudizio derivante da pretese e/o contestazioni di terzi in conseguenza dell'utilizzazione del materiale.

Qualsiasi deroga a quanto previsto nel presente allegato e/o modificazione all'accordo saranno valide ed efficaci solo se espressamente pattuite per iscritto.

**ART. 4 – TUTELA DELLA PRIVACY**

Qualora il materiale concesso contenga immagini, suoni o informazioni costituenti dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 196/2003), il richiedente si obbliga a non divulgarli senza il consenso degli aventi diritto i quali dovranno esserne preventivamente informati.

Fermo restando le limitazioni di utilizzazione sopra indicate, il richiedente si obbliga comunque a tenere indenne e manlevata la RAI da qualsiasi eventuale

pregiudizio derivante da pretese e/o contestazioni da parte di terzi.

Il richiedente prende atto che i suoi dati personali, acquisiti dalla RAI con l'accordo, verranno trattati (manualmente e/o con mezzi informatici) esclusivamente per consentire il perfezionamento e l'esecuzione dello stesso, nel pieno rispetto del D.lgs 196/2003. Il conferimento dei dati – che non saranno comunicati né diffusi – è facoltativo ma necessario per la suddetta finalità.

Titolare del trattamento è la RAI – Radiotelevisione italiana Spa, con sede in Roma, Viale Mazzini n. 14.

Responsabile del trattamento è il Direttore della Direzione RAI Teche, al quale il richiedente potrà rivolgersi per esercitare i diritti di cui all'art. 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 196/2003), tra cui la richiesta di aggiornamento, rettifica, integrazione e cancellazione dei dati, come meglio specificato nel sito [www.teche.rai.it](http://www.teche.rai.it), "attività", "materiali".

**ART. 5 – RISOLUZIONE – RISARCIMENTO DANNI**

La violazione degli obblighi sull'utilizzazione del materiale e sulla tutela della privacy configura un inadempimento ad obbligazioni essenziali per la RAI, che comporterà la risoluzione di diritto dell'accordo, con obbligo di restituire il materiale ricevuto, fatto salvo il risarcimento dei danni subiti.

**ART. 6 – IVA - REGISTRAZIONE**

L'accordo, relativo a prestazioni di servizi soggette all'imposta sul valore aggiunto, sarà sottoposto a registrazione solo in caso d'uso con pagamento del tributo di registro in misura fissa per il combinato disposto degli artt. 5, 6 e 40 del D.P.R. n. 131/86 e dell'art. 1, punto b), parte seconda della tariffa allegata allo stesso decreto, a cura e spese della parte che avrà interesse.

**ART. 7 – ESONERO RESPONSABILITÀ**

In nessun caso l'accordo potrà essere considerato tale da costituire un rapporto di associazione di qualsivoglia natura tra le parti, ed in nessun caso una parte contraente potrà essere ritenuta responsabile delle obbligazioni assunte dall'altra nei confronti di terzi anche ove tali obbligazioni derivassero dall'esecuzione del presente accordo.

RAI non assume alcuna responsabilità in merito alle condizioni tecniche e/o alla qualità del materiale, che verrà fornito nello stato in cui si trova e senza garanzia di sorta, ivi inclusa, ma senza limitazioni, la garanzia implicita di idoneità del materiale a soddisfare le esigenze del richiedente, né che eventuali difetti riscontrati vengano corretti.

**ART. 8 – FORO ESCLUSIVO**

Per qualunque controversia relativa alla validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione dell'accordo sarà competente, in via esclusiva, il Foro di Roma.

**TIMBRO E FIRMA DEL RICHIEDENTE**

MAGG 